

7 DZIESMAS PAGIRĀM VILCIENĀ. NUMUR 4 LIKS TEV RAUDĀT!



Ier trešais rīts vilcienā braucienā pa Transsibīrijas magistrāli, pulkstenis droši vien rādītu ap vienpadsmitiem, bet tev nav ne mazākās sajēgas, kur tas pulkstenis ir palicis. Tava fiziomija sōrīt ir tāda, ka pat skārnī par izcīņu tevi nelabprāt pieņemtu strādāt, un pāssajūta atbilstoša. Aizvadītas naiksti nozīmētās rekonstruētu tu pat necenties. Pēdējais, ko atminies, ir tubrālibu sadaršana ar pavadoni, kurš no saviem slēpenajiem krājumiem bija iživīlci pudeļi ar kaut ko dzeltenīgi brūnu un nelāgi smakojuso.

Ipaši šādai dzives situācijas "Restorānvagona" korespondents - komiņažieris Ipolits Ļurba-Ļurbaks ir sagatavojis sarakstu ar septiņām organisma čakru attīrišanai paredzētām dziesmām.

1. Bill Browning and his Echo Valley Boys - Dark Hollow
Kad tevi pārņemis depresīvus secinājumus, ka tas, ko tu redzi, nav vis gaisma tunēja galā, bet gan apziņa, ka tu atrodies kaut kuri taisajā zarnā starp trešo un ceturtu kilometru, glāzi veldzējoša nārķā tev sniegs Bils Brauninga un viņa Atbalss lelejas Zēni ar dziesmu par "Tumšo Dobumu".

2. Kris Kristofferson - Sunday Morning Coming Down
Savā 1970. gada hitā kantri dziesminieks Kriss Kristofersons reālistiski skaidri iejūtas tādā rītā, kad tava galva sver pusotu tonnu un Fridrihs Kalteins māsters savu nejauko darbu jau padarījis.

3. The Smiths - Heaven Knows I'm Miserable Now
The Smiths dailrāde kopumā ir diezgan pagiraina, visbiežāk atspogulojot diezgan serīgu dīvēles stāvkoli, bet šī dziesma Moriseja dzives uztveri smagā iemīeso visprecīzāk.

4. Tom Waits - The Piano Has Been Drinking
Reti kurš mūzikis tik daudz un kompetenti ir dziedājis par alkoholu un tā ietekmi uz smadzenes ūnām kā Toms Veitss, un šajā dziesmā viņš pagirainu sajūtu rada ne vien klavierēm, bet arī dažadiem bāra interjera priekšmetiem.

5. Nico - These Days
Vācu dziedātājas Nico dzīvē alkoholam gan nebija gluži tik liela loma kā heroinam, bet par siltu pāsaujītu vīna zināja daudz. Protams, vairāk viņa ir zināma savas dalibas The Velvet Underground pirmsākumā albumā dēļ, bet arī Nico solo karjerā ir no pierītākās iepriekšās vērtā, jo ipaši vilcienā, jo ipaši uz pagirām.

6. Lee Hazlewood - The Night Before
Kovboju dziesminieks Li Hezlvuds precīzi aprakstījis noželas sajūtas svētdienas rītā par iepriekšējiem vakara darīto un nedarīto. Arī korespondentam šeit būtu ko padalīties ar skumju priedzi no ballites Plavniekos 2011. gada septembrī, bet tās atminas ir vēl pārāk svaigas un sāpīgas, lai par tām stāstītu sevišķi.

7. Simon and Garfunkel - The Sound of Silence
Pamatā zeltēris sniedz veldzi, nelabums pāriet un arī vārdi "nekad vairs nedēršu" neskan tīk kategoriski, tikām Saimons un Garfunkels dzied par klausuma skāpnām, kas ir skaistākas pat par Mūzikas skāpnām. Pagaidām gan vēl neesmu gatavs atkal doties dejas virpuli, tāpēc izbaudu klusumu.

Grīzīnkalns
-apkāme ar nākotni-

Tagad jūsu ērtībai pieejami
divi brādājamie baseini!

Ievērojami vairāk kā citās Rīgas apkaimēs

Pēč Beisikāna un Majas Saprātiņas ārlaulības dēls komentē Vilcienīnu meistarību

Jēcis Beisikāns gāja pa ielu, mierīgi domādams savas domas. Likās, ka nekādi pārsteigumi nav gaidāmi, bet te - preti nāca kursabiedrene Zaiga Saplāksnīte. Cau, Beisikān! Kurp dodies?

Uz Vilcienīnu meistarības 11.kārtas izspēli.

Esmu tur par statistiku nozīmētā?

Kas tas tāds - Vilcienīnu meistarība? Un kas tas tāds - statistikis?

Varu tev to izstāstīt pie krūzes machiatto teptatuvējā kafejnīcā.

Oki!

Un tā nu Jēcis sāka Zaigai skaidrot vilcienīnu spēles pamatus:

piemēram, "le-

domājies, ka tev vajag

zajās krāsas vagoniņu.

Uz galda atvēro piecu

kārsu vidū tāda nav.

Cik liela ir varbūtība, ka tu no cupīnas papēmī zajas krāsas kārti vai lokomotīvi? Pirmajā tuvinājumā viss šķiet vienkārši: kopā kāvā ir 96+14 kārtis, proti 110. Tev 26 no tam Lida ar to varētu pieņemt, ka varbūtība izceļ vajadzīgo ir (1 - (84/110) * (83/109)) jeb aptuveni 42%. Taču patiesībā viss ir sarežģīt - tu vari no tām 110 izņemt laukā tās piecas, kas ir uz galda, un arī kārtis, kas tev ir rokā. Plus - ja tev rokā ir zajās kārtis vai lokomotīves, tad arī no dalaīmā šīs tas bus jāņem nost. Un - kārtis, kas jau ir izspēlētas. Un - kārtis, kuras tu esi redzējis, smaidīgs kļuva Jēcis. "Iedomāsimies, ka

spēles uzvarētājam ir +4 punkti, bet pēdējai vietai -20 punkti. Sāda gadījumā uzvarētājs saņem +105 punktus, bet pēdējās vietas ieguvējs: -20*100/4 = -500 punktus. Un, lūk, pirms klūst par pēdējām. Bet tas jau vēl nav mūsu puse: gorvorat po-francuziski!

"Pag, tu teici, ka ikviens var uzvarēt?" Pēkšņi pamodas Zaiga. "Bet kā tas būtu iespējams - ja viena kārtā var dabūt 210 punktus, bet starp pirmo un pēdējo vietu ir vairāk kā 500 punktu, kā gan tas var tā nemūt un saņemt vienā piegājenā?"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks, ka tu pavaicāji! Tas ir patiesām interesanti," - "Vajadzēja, bet nenovērsa. Tad lai smēl sūdus!"

"Man prieks